



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI UMANISTICI  
“UMBERTO ECO”**

## **CICLO DI INCONTRI**

### **Temi echiani**

# **Il senso per i suoni: Morricone Unlimited**

con

**Stefano Jacoviello**

Accademia Musicale Chigiana, Università di Siena

**Lucio Spaziante**

Università di Bologna

*Abstract.* Ennio Morricone rappresenta una figura di rara trasversalità, tra diversi ambiti e generi culturali.

La musica nel cinema nel suo caso diventa per il cinema, aprendo a molteplici possibilità di produzione di significati.

A partire da *Ennio*, il recente e splendido documentario di Giuseppe Tornatore, emerge un profilo di intersezioni di senso che oltrepassa gli steccati tra musiche d'arte e popolari.

Stefano Jacoviello e Lucio Spaziante dialogheranno attorno al ruolo che i lavori di Ennio Morricone, tra canzone italiana e cinema, hanno rivestito per una semiotica della musica.

**Giovedì 17 Novembre 2022, h. 15.00**

Link per prenotare un posto in Sala Rossa e partecipare al seminario in presenza:

<https://eventi.unibo.it/prenotazioni-sala-rossa/umberto-eco-lectures-ciclo-temi-echiani>

Link per partecipare al seminario da remoto:

[shorturl.at/ciDKR](https://shorturl.at/ciDKR)

Centro Internazionale di Studi Umanistici “Umberto Eco”  
Sala Rossa, Via Marsala 26 - 40126 Bologna

